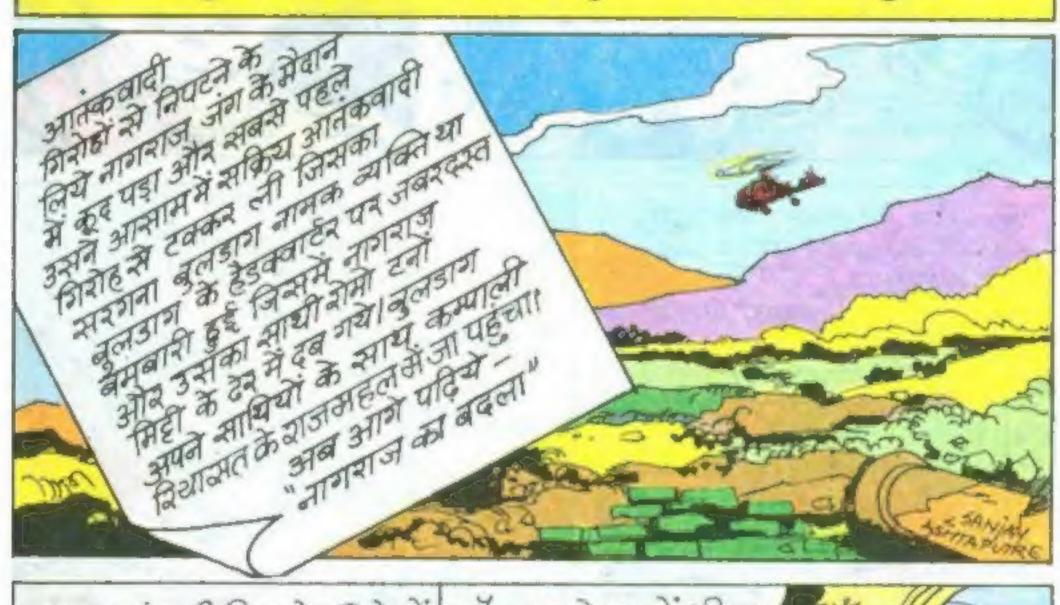


न्त्र का विष्ट्वा

चित्रकथाः परशुराम शर्मा

चित्रांकनः संजय अष्टपुत्रे

सम्पादनः मनीष चंद्रगुप्त



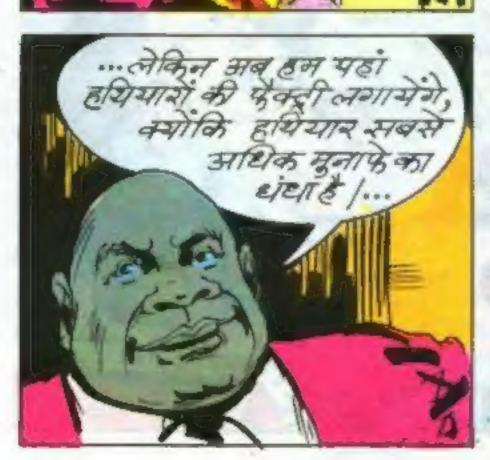


राज कॉमिवना













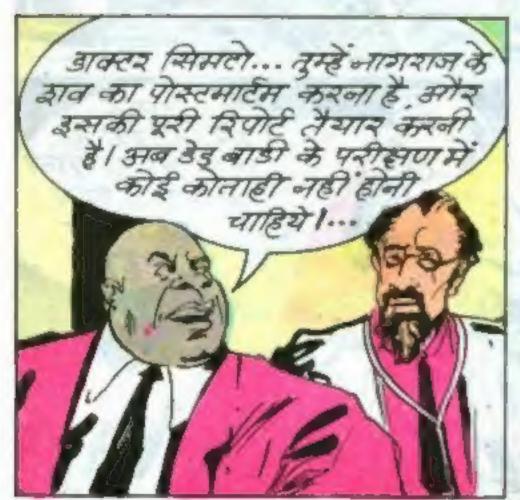
मागबाज का बदला

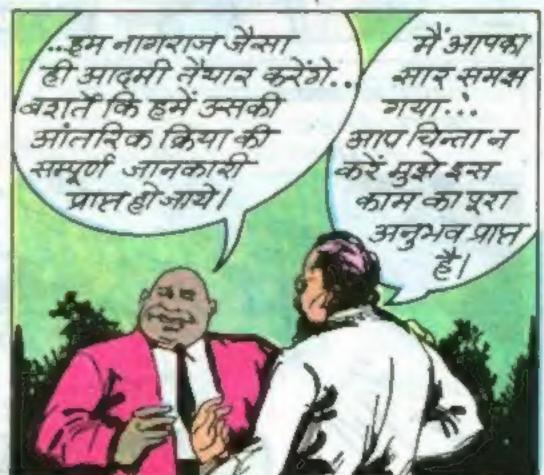
















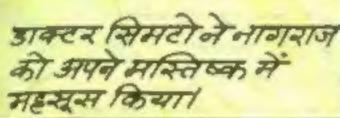
नागराजको स्त्रेचर दाया







माग्याम का बदला







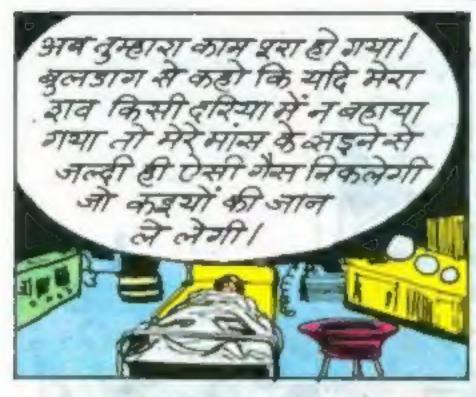


मेरे अंदर आवन्सीजन का खाक बहुत कम रह गया है, सबसे पहले ऑक्सीजन वेकर स्टाक पूरा करो...

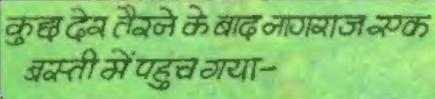


तुम मेरी डेड-बाडी का निर्दाक्षण करोगे, और रिपोर्ट भी तैयार करोगे... यह रिपोर्ट और तुम्हारी कार्थ-प्रणाली मेरी इच्छानुसार होगी।



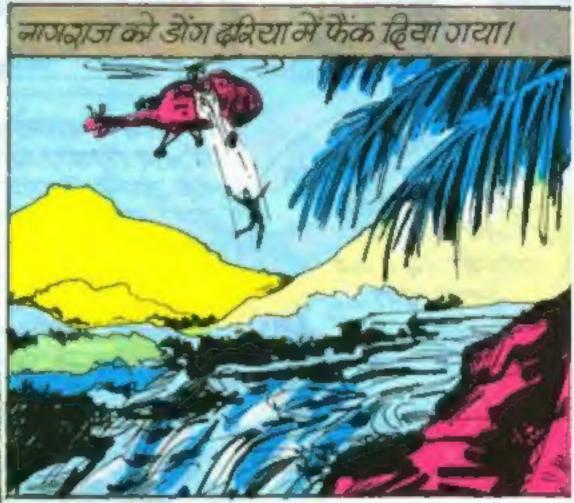




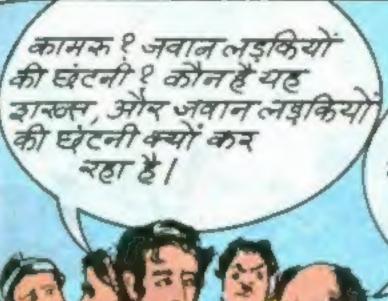




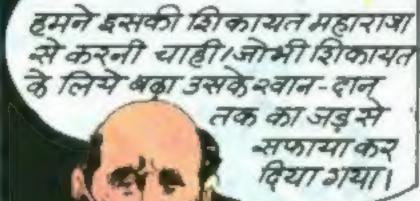








एक बहुइगी दरिन्दा, विदेशी लोगों की ऐपाशी के लिये हमारी बाक्तियों से लड़कियां उठा कर ले जाता













नागराज का बदला





































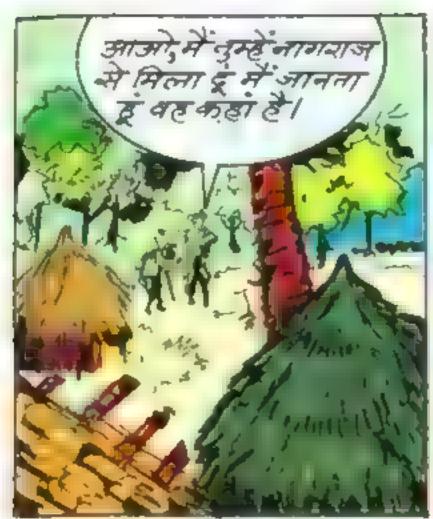




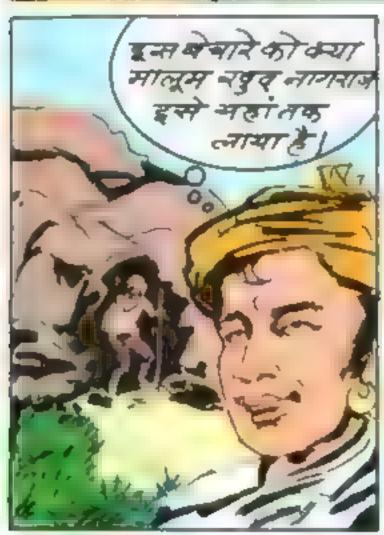














आस्म ने स्याई कैमरे से नागराज का फोटो खींच लिया जो उसने पोशाक में घाती से लगाया हुआ था।

में लकड्हारा हूं, जगल में मेरी कुटिया है. कुछ बदमाड़ा पहले मेरी जवान लड़की को उठाकर लेगमे फिर...



किल्लील

ने अपनी





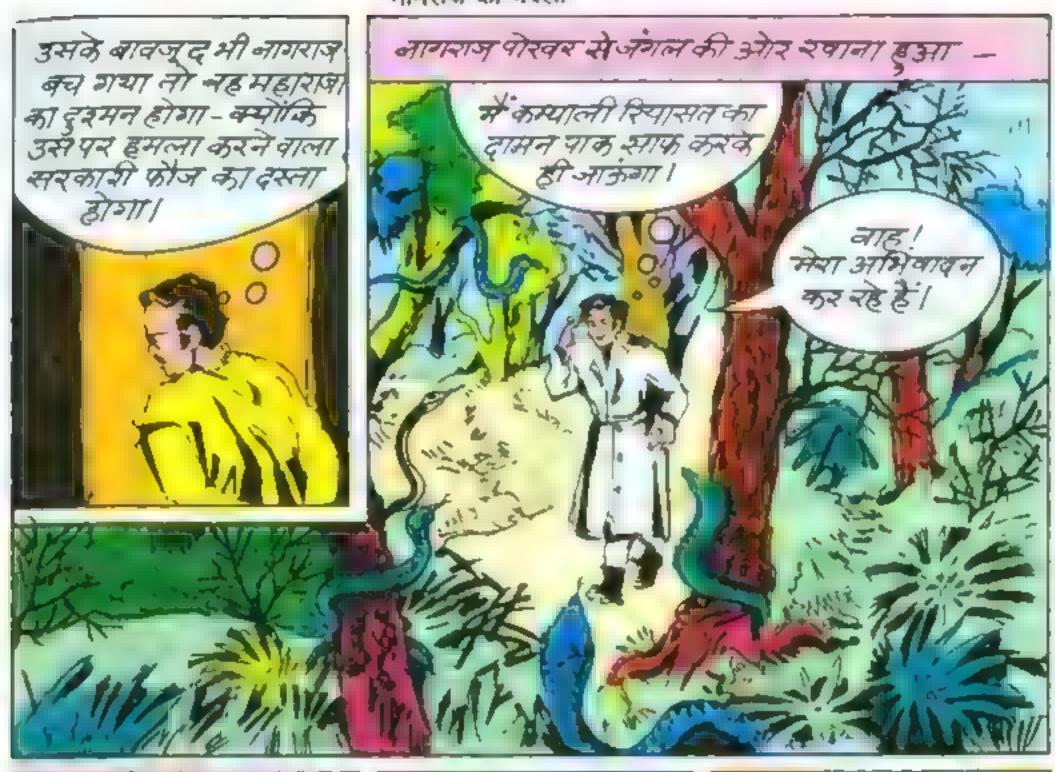








नागराज का बदला



















नागराज का बदला



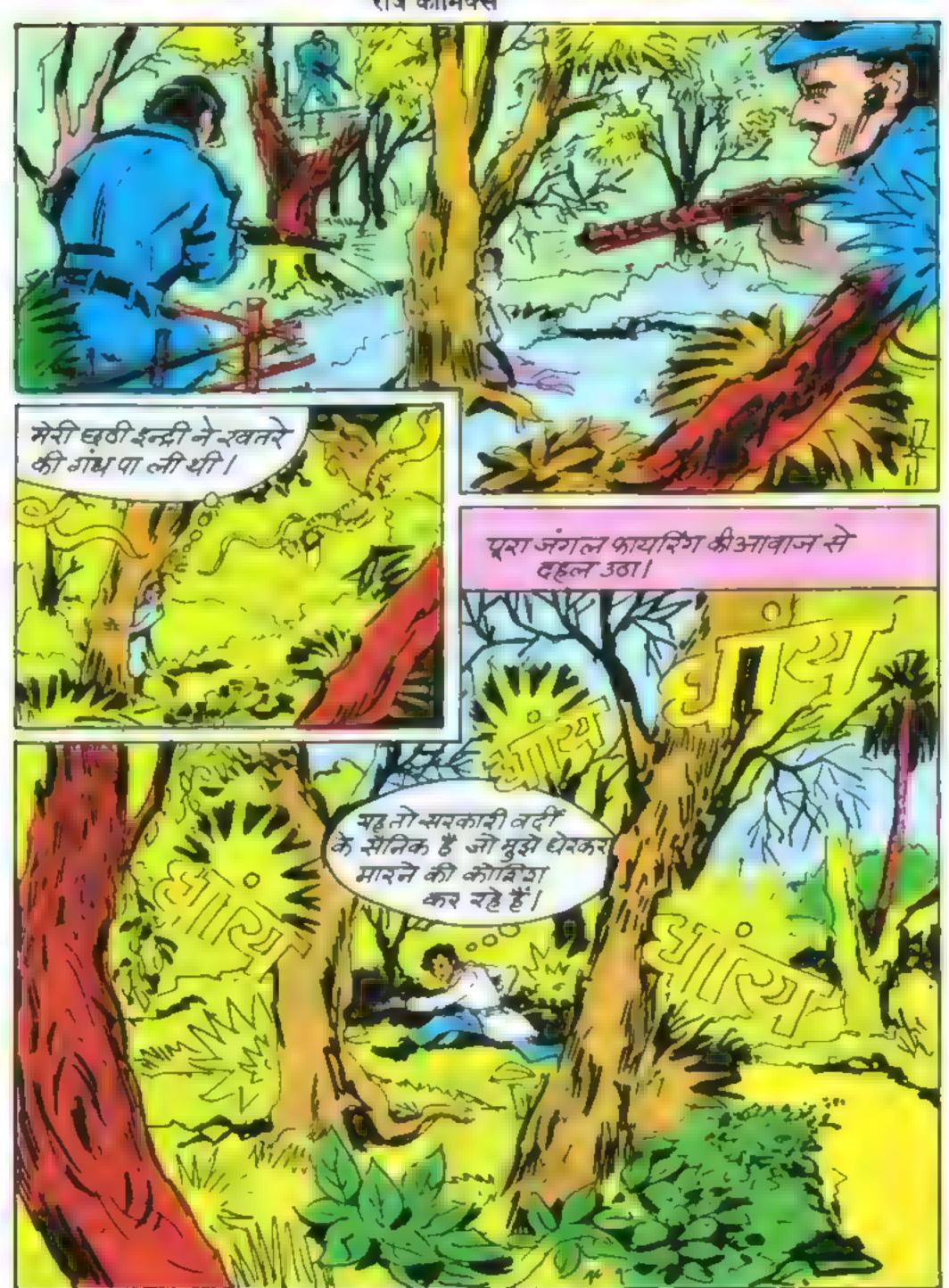










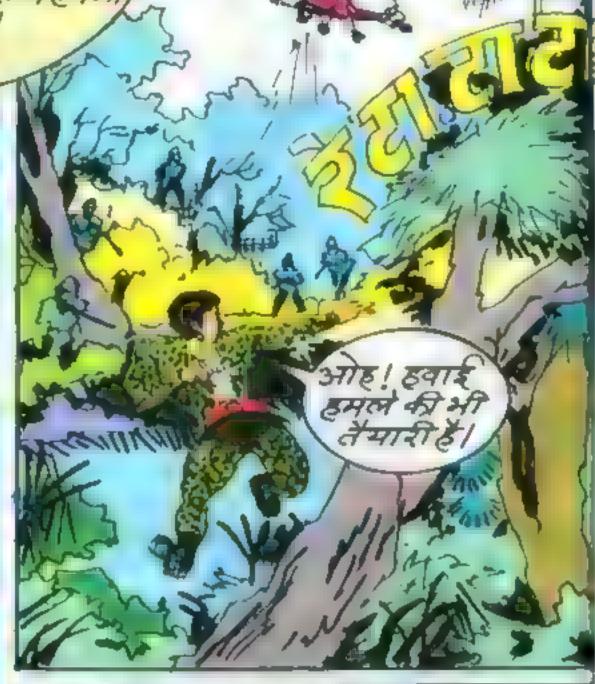










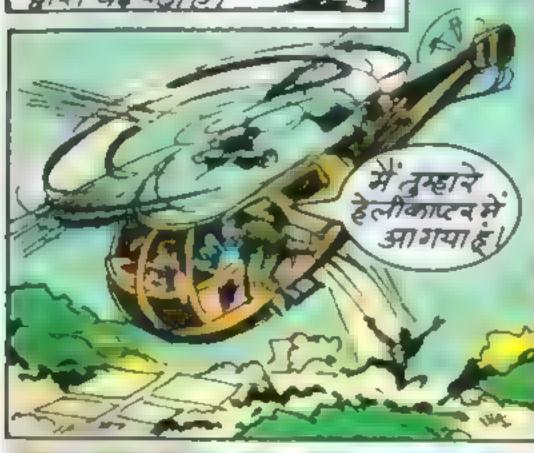




नागराज का बदली















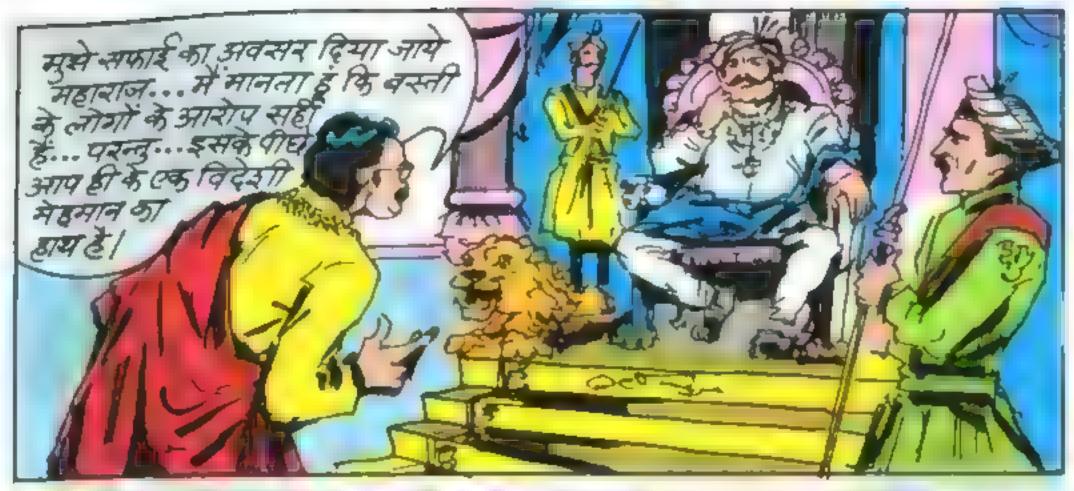


























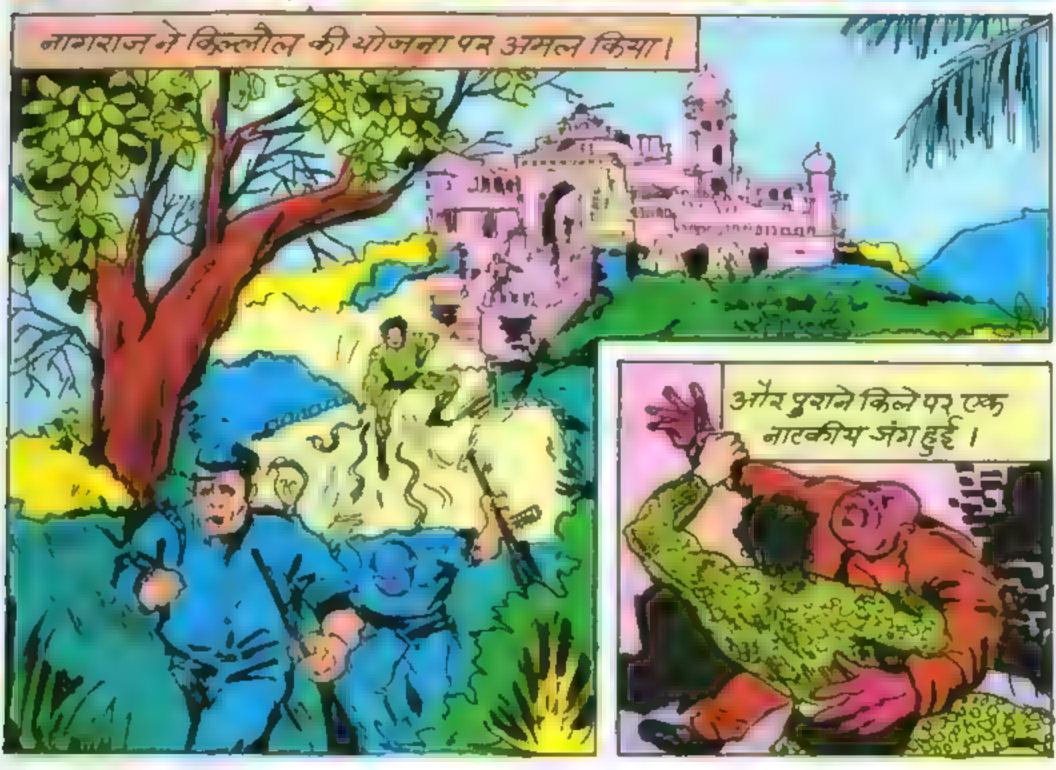


















नागराज और महाराजा की दिल ने फन कारों का भेष थरा और जलमहल की ओर रषाना हो गये।

















नागराज का बदला



